

Chaque mois, Gece s'associe à [CORRESPONDANCES DIGITALES] pour partager un chiffre et en proposer une analyse

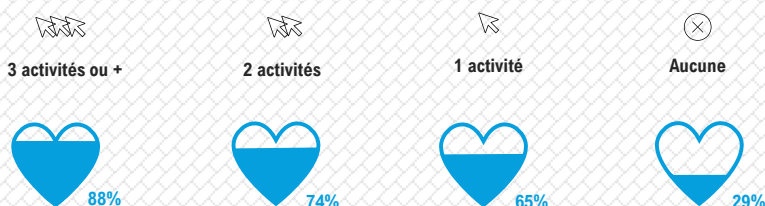
Le chiffre du mois

64%

des Français apprécient que les offres culturelles en ligne existent

UN ENGOUEMENT CROISSANT EN FONCTION DE LA PRATIQUE

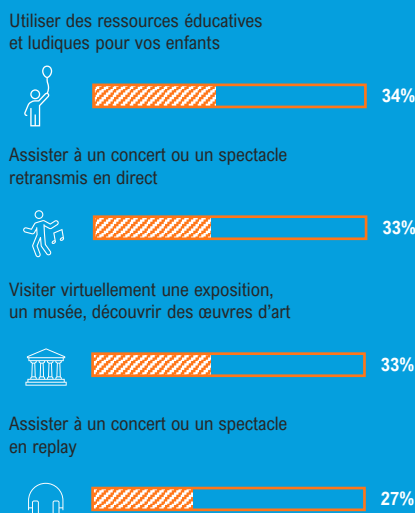
En fonction de l'intensité des activités culturelles pratiquées en ligne, l'intérêt est plus ou moins fort:



Seuls **5%** ne pourraient pas s'en passer

QUELLES PRATIQUES EN LIGNE DEVRAIENT SE MAINTENIR DANS LE FUTUR ?

Près d'1/3 des Français comptent maintenir les activités en ligne pratiquées au printemps 2020:



QUELQUES LIMITES

Ce résultat s'explique notamment par la qualité de l'offre proposée :



Limites fonctionnelles
Intuitivité et ergonomie des solutions proposées



Limites expérientielles
Absence de ressenti, de sensorialité, d'émerveillement, d'appréhension des volumes

A ce stade, ces pratiques en ligne ne viendront pas concurrencer les pratiques physiques (visiter musée, aller un concert) mais plutôt se substituer à ces dernières.

A VENIR : LES RÉSULTATS D'UNE ÉTUDE PLUS RÉCENTE SUR LES ACTIVITÉS EN LIGNE ET LEUR MONÉTISATION !