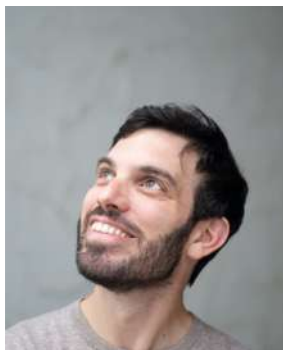


Pitches diffuseurs - festivals / lieux |



Mathieu Vabre

Codirecteur / Directeur
artistique, Seconde Nature et
Zinc



RICCI

La Région
GrandEst

CHRONIQUES

chroniques.org



QUI SOMMES-NOUS

Incuber les Imaginaires Numériques

CHRONIQUES, c'est le nom du regroupement des associations **Seconde Nature et ZINC** qui portent ensemble un **projet pluridisciplinaire** au service de la **création**, de la **diffusion** et **des pratiques artistiques et culturelles à l'ère numérique.**

C'est réunir les conditions permettant la **rencontre** et le **dialogue** entre la création contemporaine, les nouvelles technologies, les regards scientifiques, professionnels et citoyens.

C'est donner les **clés de compréhension et de décryptage** de notre époque hyper-connectée et digitalisée pour repenser **nos imaginaires collectifs**, construire de **nouveaux récits**.

C'est explorer et accompagner les **mutations culturelles** de notre société à travers le **regard singulier et sensible des artistes** et stimuler la créativité et l'imagination pour que chacun puisse s'exprimer.

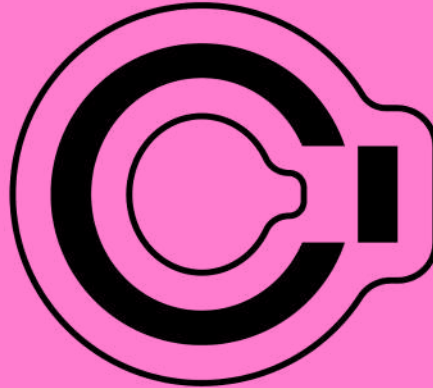
EN BREF

PRODUCTION

*Soutenir la création
en environnement
numérique*

TRANSMISSION

*Décrypter et favoriser
l'appropriation des
technologies*



DIFFUSION

*Exposer et promouvoir les
créations en environnements
numériques*

NETWORKING

*Engager les communautés
professionnelles locales,
nationales et internationales*

CHRONIQUES CREATIONS

Nous pensons l'accompagnement des artistes et la production des œuvres dans l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité au sein d'une plateforme de production.

Elle regroupe des opérateur·rices des divers champs de la culture (art visuel, spectacle vivant, musique, audiovisuel, réalité virtuelle...) qui s'engagent sur un fond de soutien et dans l'accompagnement d'artistes ayant recours et questionnant les nouvelles technologies numériques.

En 2024, **CHRONIQUES créations** c'est :

14

créations soutenues

44

partenaires

140k€

apport financier

Lauréat·es 2023-2024

- **Aki Ito & Jean-Philippe Lambert – création sonore en espace public**
- **Thomas Laigle – création sonore**
- **Eric Arnal-Burtschy – spectacle**
- **Simon Lazarus – installation sonore**
- **Júlia Lema Barros – installation en espace public**
- **Boris Labbé – arts visuel et installation en réalité virtuelle**
- **Adrien M & Claire B – Installation-expérience**
- **Studio Martyr (Adriane Breznay & Julien Ticot-Guillet) – arts visuels et performance**
- **Donatien Aubert – arts visuels**
- **Ugo Arsac – arts visuels**
- **Valentina Peri – arts visuels et recherche curatoriale**
- **Marit Westerhuis – arts visuels**
- **Sébastien Robert & Mark IJzerman – Live audiovisuel**
- **Nina Gazaniol-Vérité – arts visuels**

CHRONIQUES

Biennale des Imaginaires Numériques

4ème édition

Thématique : Le Plaisir

Aperçu de l'édition 2024

4ÈME ÉDITION

07 novembre 2024 > 19 janvier 2025

Aix-en-Provence

Marseille

Avignon

Istres

Arles

Parcours d'installations en espace public

Expositions

Visites thématiques

Ateliers

Spectacles

Concerts

Rencontres pro

EN QUELQUES CHIFFRES

100 000

Visiteur·ices attendu·es

90

Artistes

700

Professionnel·les

10

Œuvres espace public

33

Lieux partenaires

15

Expositions

1

Showroom des ICC : le MIN

17

Créations

23

Spectacles

70

Visites, ateliers & workshops

INVITÉ D'HONNEUR

Lituanie

Emilija Škarnulytė
Simona Žemaitytė
Aistė Ambrazevičiūtė
Maksimilian Opriška
Rugilė Barzdžiukaitė
Vaiva Grainytė
Lina Lapelytė
Umede Festival and Vinius
Academy of Arts'FAMM



Emilija Škarnulytė, *Riparia*

FOCUS

Pays-Bas

Gabriel Lester

Willem Poppelier

Marit Westerhuis

Anne Fehres et Luke Conroy

Sébastien Robert et

Mark Ijzerman

Teun Vonk

Severi Aaltonen

Telemagik

Ellis Oldman

Chloé Rutzerveld

Smack

Matteo Marangoni

Studio Toer



Gabriel Lester, *The Last Smoking Flight*

WEEK-END D'OUVERTURE

Marseille : 07 novembre 2024

Une soirée d'inauguration à la Friche la Belle de Mai

Vernissages des expositions

Spectacles et Performances

Live et concerts, en coproduction avec le Bon Air Club



WEEK-END D'OUVERTURE

Aix-en-Provence : 08 & 09 novembre 2024

Parcours dans la ville sur près de 20 sites en nocturne et en journée avec

- Vernissages des expositions
- Installations en espace public / lieux patrimoniaux
- Performances
- Rencontres artistiques



LES EXPOSITIONS

Marseille, Aix-en-Provence, Avignon, Arles, Istres

Du 7 novembre 2024 au 19 janvier 2025

Une vingtaine d'expositions dans tout le territoire PACA et pour **tous les publics** : familles, petit·es et grand·es, scolaires, public averti et néophyte.



POUR LES PUBLICS

- Des **visites pour tous·tes** : seul·e ou en familles, petit·es ou grand·es
- Des **rencontres** avec les équipes et les artistes
- Des **ateliers** et **workshops** pour appréhender les outils de création numérique en lien avec les expositions



POUR LES PROS

À l'ouverture, **Entreprendre dans la culture** avec le **showroom des industries culturelles et numériques** des panels, des **pitchs** et du BtoB / speed-meeting Patrimoine & Innovation. En janvier, la tenue du **Marché International des Arts Numériques** (MIN), des tables rondes et des temps informels, annonceront traditionnellement la fin de l'édition



Les cultures numériques ont grandi sur l'idée même de réseau : Internet, pair-à-pair, organisations rhizomatiques, pensée réticulaire. Les réseaux et la coopération sont donc pour nous comme une seconde nature.

Un réseau, un marché, des rencontres, construit grâce à 20 années de relations partenariales à l'échelle nationale et l'internationale et à partir de notre capacité à décloisonner culture, art et business.

WEEK-END DE CLÔTURE

Aix-en-Provence, Marseille et Avignon :

16, 17, 18 janvier 2025

Trois journées de performances et spectacles, dédiés aux nouvelles écritures au plateau: création hybrides théâtrale, chorégraphique, et musicale...



APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2024



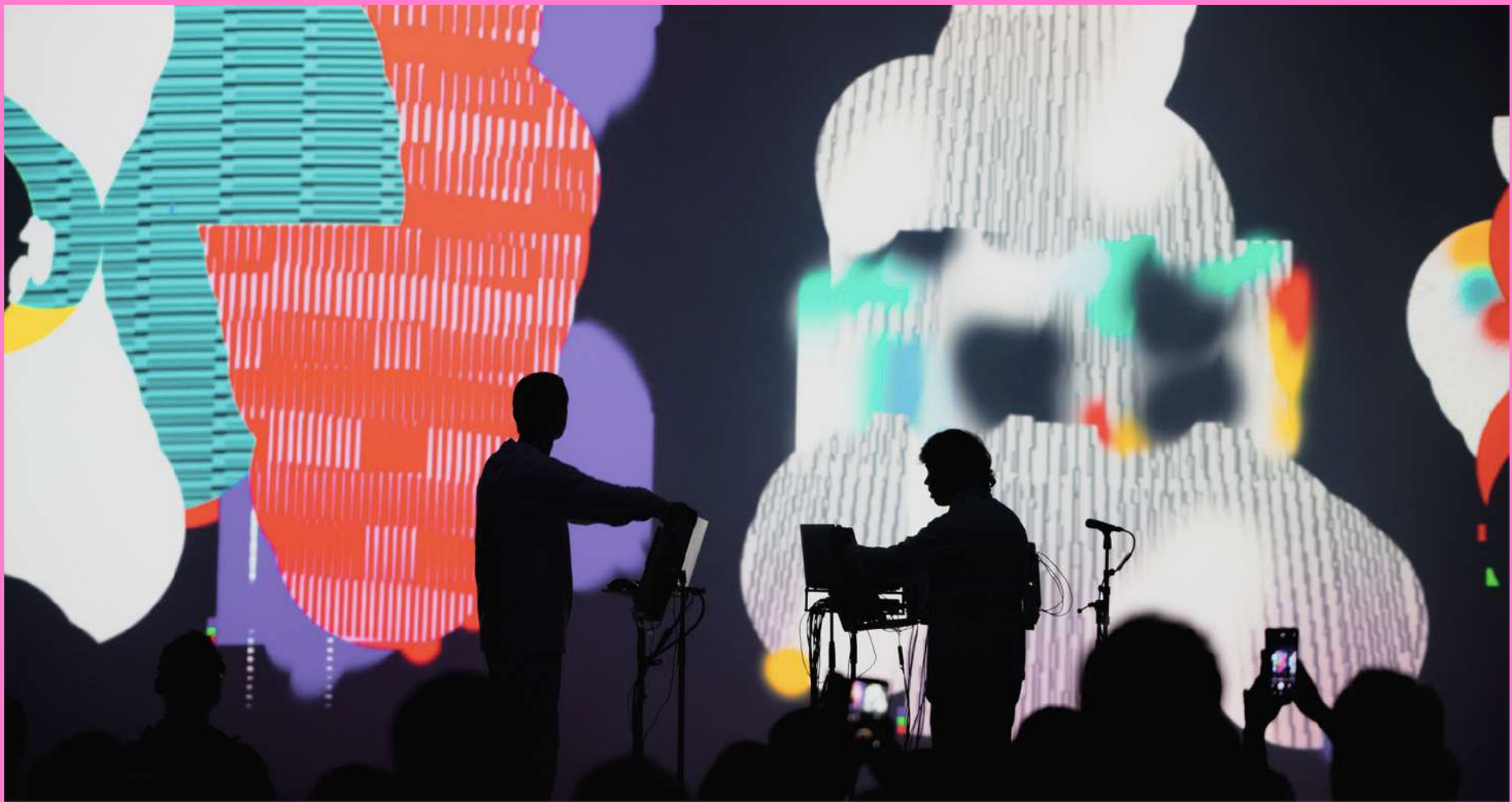


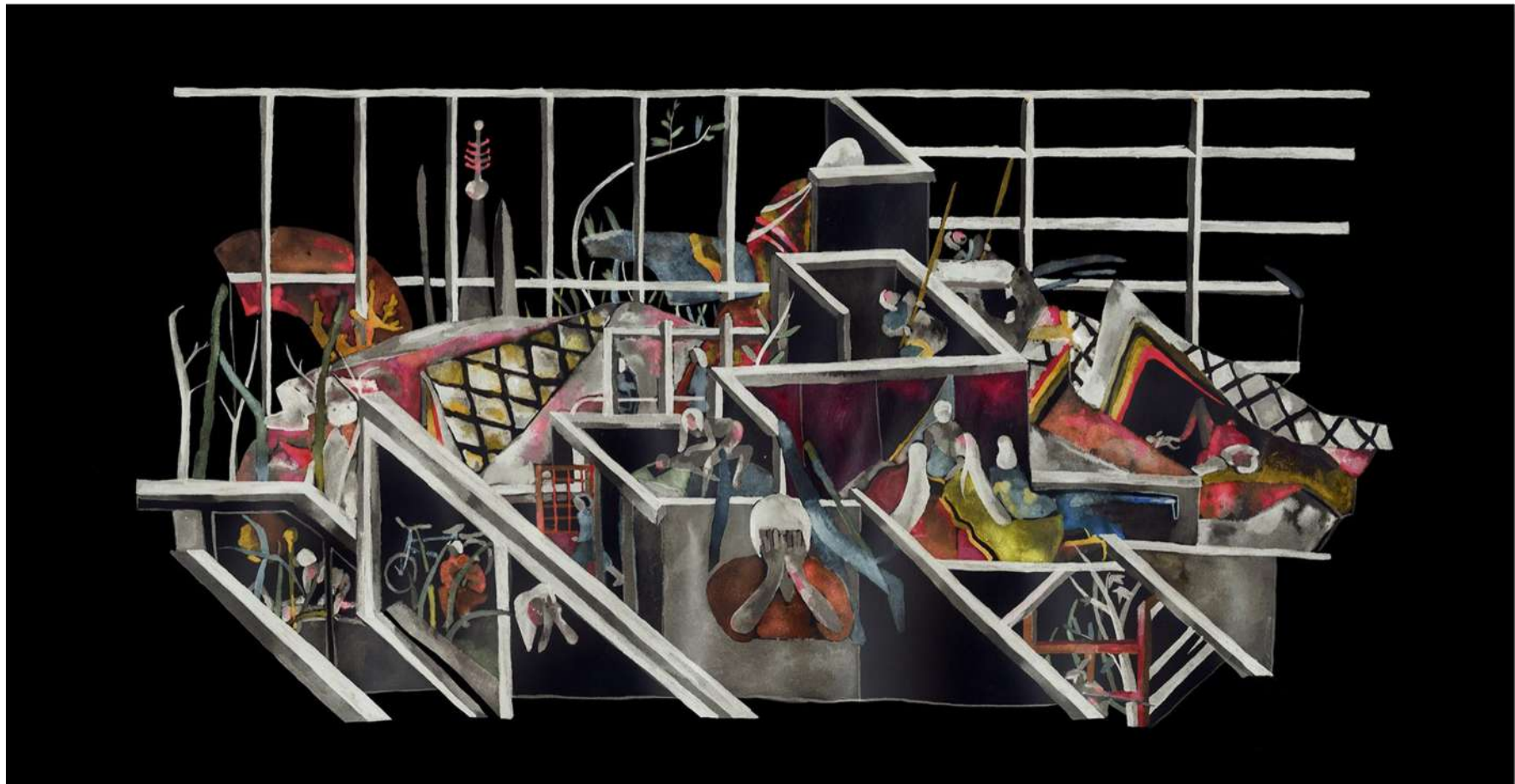












CHRONIQUES

Public averti et néophyte, artistes, producteur·ices, étudiant·es, professeur·euses, professionnel·les des arts numériques et d'autres secteurs, partenaires actuels et futurs, que vous soyez de la partie ou pas encore, il y a forcément un peu de CHRONIQUES pour vous.

Suivez-nous sur les réseaux !

@BiennaleChroniques